

L'itinerario di scoperta "Terre Artigiane" si propone come uno strumento di lettura del nostro territorio per comprenderne gli aspetti sociali, culturali ed economici.

Un percorso lento fatto di "vie dolci" tra le colline e le valli che conducono ai Comuni di Urbisaglia, Loro Piceno, Mogliano e Petriolo; tra botteghe artigiane, aziende agricole e Musei che sono lo "specchio del territorio" e i "capitoli" del grande racconto che descrive gli aspetti peculiari di queste terre e di chi le abita.

A **Urbisaglia**, il **Parco Archeologico** rivela la storia più antica delle nostre valli e l'**Abbazia di Fiastra** mostra come gli insegnamenti benedettini hanno avviato e permeato la nostra cultura materiale e immateriale. Il **Museo della Civiltà Contadina**, allestito a fianco del monastero, racconta l'evoluzione dello storico legame tra gli uomini e la terra e i sapienti modi di trarre dalla natura ogni elemento per la sussistenza delle comunità. Da qui inizia la storia recente del nostro agire sul territorio e di come il "saper fare" e il "fare bene" hanno preso origine. Muovendosi verso **Loro Piceno** e osservando il panorama intorno si ha l'impressione che nulla venga lasciato al caso: la casa colonica, i filari di gelsi, i vigneti, gli uliveti e i coltivi. Giunti al **Museo del Vino Cotto** si scopre la ricchezza del nostro territorio in prodotti tipici locali. Uno tra i molti è il vino cotto che, nato per recuperare un vino non eccezionalmente buono o per allungarne la conservazione, è l'antico testimone di come lo spreco, qui, non fosse ammesso. Arrivare al museo permette di riflettere anche su questo e sul quel senso di sobrietà proprio di queste comunità.

L'itinerario prosegue verso **Mogliano**, nel **Museo Terre Artigiane**, dove le attività di studio e di ricerca antropologica focalizzano il valore del prodotto artigianale e il significato sociale del lavoro dell'artigiano.

Il saper fare, l'armonia del territorio e la ricchezza in biodiversità aiutano gli individui a sviluppare un senso estetico ed artistico diffuso. L'intreccio tra le rivalità delle comunità e la diffusa cultura religiosa, porta a plasmare il paesaggio che si arricchisce di centri storici: scrigni di bellezze architettoniche e artistiche.

Giunti al paese di **Petriolo**, il **Museo dei Legni Processionali** è un esempio di questo patrimonio ed espressione evidente di come le azioni si coniugano al pensiero.

E così sulla strada di ritorno, lungo i sentieri e le stradine bianche verso la **Riserva Naturale Abbazia di Fiastra**, passo dopo passo, si può comprendere ciò che Guido Piovene raccontava a proposito delle nostre terre in "Viaggio in Italia", nel 1957: *"qui abbiamo l'esempio più integro di quel paesaggio medio, dolce, senza mollezza, equilibrato, quasi che l'uomo stesso ne avesse fornito il disegno", (...)"è difficile trovare altrove una così esatta corrispondenza tra gli animi ed il paesaggio".*

Tel. +39.0733.202942 - info@terreartigiane.it - www.terreartigiane.it



CON IL CONTRIBUTO DI



PARTNERS PUBBLICI



PARTNERS PRIVATI

