

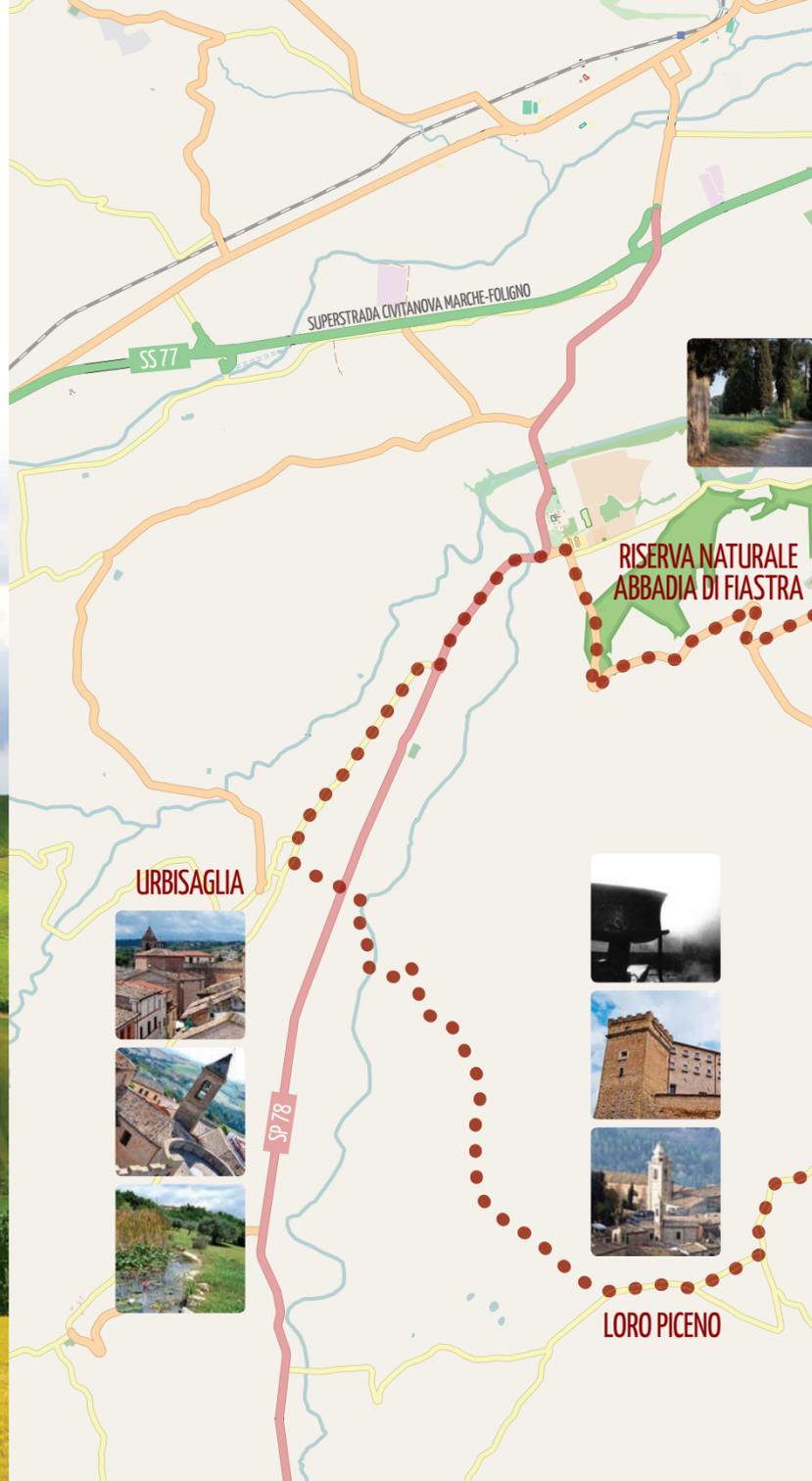
Tel. +39.0733.202942
 info@terreartigiane.it
 www.terreartigiane.it

seguici anche su



Progetto per la valorizzazione
 del **territorio**, delle **produzioni artigianali** e del **turismo**
 nei comuni di Mogliano, Loro Piceno, Petriolo e Urbisaglia
 Regione Marche

ITINERARIO DI SCOPERTA



Il piacere di essere accolti nelle TERRE ARTIGIANE

L'Abbazia di Fiastra da sempre rappresenta il centro civile e religioso di un territorio caratterizzato da paesi che conservano un patrimonio storico culturale e ambientale straordinario. Mogliano, Urbisaglia, Loro Piceno e Petriolo sono centri storici caratteristici dove l'uomo ha sapientemente ideato e realizzato manufatti per rispondere alle esigenze della vita quotidiana e del lavoro. Tale maestria si è prolungata fino a oggi, con numerosi artigiani che continuano a produrre oggetti che coniugano eleganza e funzionalità.



Strade sterrate e vie secondarie uniscono questi paesi in un tracciato unico da percorrere lentamente, in bicicletta, a piedi, a cavallo o accompagnati dagli asini, gustando la bellezza del paesaggio, il caldo colore dei campi coltivati e del mattone, gli scorci paesaggistici sempre nuovi e sorprendenti e la ricchezza di tradizioni e tipicità. L'enogastronomia e l'artigianato locale hanno conservato le antiche tipicità, elevandone la qualità e sviluppandole in piccole attività commerciali e industriali.

Il nostro invito a scoprire e viverle!



RISERVA NATURALE ABBADIA DI FIASTRA

La Riserva Naturale Abbadia di Fiastra, incastonata nel cuore della Regione Marche, è uno scrigno di gioielli storici e ambientali. Il bosco, il fiume, i campi, le case coloniche raccontano il sapiente rapporto uomo-natura.

Nel cuore della Riserva sorge l'Abbazia cistercense di Chiaravalle di Fiastra, fondata nel 1142 e costruita con materiale prelevato dalle rovine della vicina città romana di Urbs Salvia. Oggi è ancora possibile visitare i locali più importanti del monastero: la chiesa, il chiostro, la sala capitolare, il refettorio, le grotte, le cantine con il Museo del vino, il cellarium e la sala delle oliere, (che attualmente ospita una raccolta archeologica con reperti provenienti da Urbs Salvia). La visita include l'ottocentesco giardino del palazzo Giustiniani Bandini, ultimi proprietari del complesso abbaziale.

Da visitare anche il Museo della civiltà contadina, dove sono ricostruiti gli ambienti di una casa colonica tradizionale, con oggetti, utensili da lavoro e fotografie che ritraggono i momenti più significativi della vita rurale. Tutto intorno, una rete di comodi sentieri permette di scoprire l'evoluzione del paesaggio che caratterizza il panorama di "Terre Artigiane".



COMUNE DI MOGLIANO

I bastioni della Rocca del XIV secolo dominano il centro storico. Di epoca posteriore sono la Chiesa di San Gregorio Magno al cui interno è possibile ammirare l'"Immacolata e quattro santi" firmata da Durante Nobili di Calderola e il Palazzo Forti risalente al '500, ora residenza comunale. Sulla piazza sorge la Chiesa di Santa Maria di Piazza nella quale è conservata la tela di Lorenzo Lotto: "Madonna in gloria e Santi" del 1548. Il Teatro Apollo un piccolo gioiello dell'architettura scenica, domina il lato opposto della piazza principale. Sul lato est del paese si apre la splendida Porta da Piedi, del XV secolo. Dal centro storico ci si muove al Museo Terre Artigiane dove vengono presentati il valore del lavoro e del prodotto artigianale in un'ottica di sostenibilità sociale ed ambientale.



COMUNE DI URBISAGLIA

Il centro storico è dominato dalla Rocca del XVI secolo; a pochi passi la Chiesa di S. Lorenzo con al suo interno il trittico di S. Folchetti del 1507, la Chiesa dell'Adolorata e il Museo archeologico statale, dove sono esposti alcuni dei reperti più significativi della storia romana della città, tra cui lo spettacolare cratere neotattico della fine del I sec. a.C.

Dal centro storico verso valle si estende per circa 40 ettari, il Parco Archeologico di Urbs Salvia con le Cisterne dell'acquedotto, il Teatro, l'Edificio a nicchioni, il Criptoportico del Tempio della Salus Augusta e l'Anfiteatro. Nella frazione Maestà, la Chiesa di S. Maria del Massaccio è il gioiello pittorico di Urbisaglia.



COMUNE DI PETRIOLO



Un elegante Torrione fa da porta al borgo, poi la strada conduce alla Piazzetta S. Martino, dalla quale si può ammirare un bellissimo panorama. Sulla piazzetta si affacciano la Chiesa dei SS. Martino e Marco e il Santuario della Madonna della Misericordia. All'interno si conserva una statua della "Madonna con Bambino", in legno policromo, del secolo XVI. Adiacente al santuario si trova il Museo dei legni professionali, interessante raccolta di oggetti e paramenti sacri sei secoli XVI e XVII e di tele di Durante Nobili e Andrea De Magistris. Poco lontano si erge la Chiesa di S. Maria del Soccorso, in cui è conservato un interessante affresco di Lorenzo d'Alessandro.



COMUNE DI LORO PICENO

Il paese è dominato dal Castello Brunforte, risalente al XIII secolo e in passato convento di suore domenicane. Al suo interno una cucina seicentesca che conserva l'arredo con tutti gli antichi utensili. In un'ala del castello è allestito il Museo delle due guerre mondiali, con materiali e ambientazioni belle. Poco distante il Museo del vino cotto e la Chiesa di S. Francesco dall'interno barocco; interessante il chiostro trecentesco delimitato da colonne poligonali in cotto. Caratteristica la Chiesa di Santa Maria in piazza che presenta belle decorazioni nella facciata e all'interno notevoli affreschi della fine del XV secolo.

